



2023-1-ES01-KA210-ADU-000152023

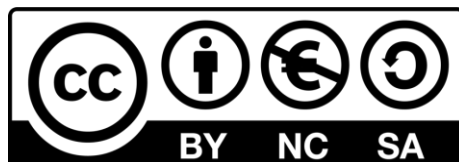
ПРИРАЧНИК ЗА ОБУКА ПО
КРОЕЊЕ И ЗАНАЕТЧИСКА
КРЕАТИВНОСТ СО
РЕЦИКЛИРАНИ МАТЕРИЈАЛИ

This Project has been funded with support from the European Commission.

This publication only reflects the views of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union



Овој документ може да се копира, репродуцира или модифицира во согласност со горенаведените правила. Покрај тоа, мора јасно да се наведе признанието на авторите на документот и сите применливи делови од известувањето за авторски права.

Сите права се задржани.

©2024 Social Tailoring Project

Disclaimer

Проектот „Социјално кроење“ е кофинансиран од програмата Еразмус+ на Европската Унија. Содржината на овој документ е единствена одговорност на Конзорциумот на Проектот и ниту Европската комисија ниту Шпанската национална агенција (ANE) не се одговорни за каква било употреба што може да се направи со информациите содржани во него.



Co-funded by
the European Union



СОДРЖИНА

ВОВЕД	3
1. ПОПРАВКИ ПО ПОРАЧКА	6
ТЕОРЕТСКА ПОЗАДИНА	6
Обука за кроење и креативни работилници.....	6
Часови по шиенење.....	6
АКТИВНОСТИ	7
ДОПОЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ	14
2. ОРИГИНАЛНИ КРЕАЦИИ ЗА КРОЕЊЕ	15
ТЕОРЕТСКА ПОЗАДИНА	15
АКТИВНОСТИ	15
ДОПОЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ	25
3. ПАКУВАЊЕ, ГАЏЕТИ И КРЕАЦИИ	26
АКТИВНОСТИ	26
ДОПОЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ	41
4. ПРОИЗВОДСТВО ОД ОТПАДНИ МАТЕРИЈАЛИ	43
ТЕОРЕТСКА ПОЗАДИНА	43
АКТИВНОСТИ	44
ДОПОЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ	50



ВОВЕД

Во последниве години, се забележува значително зголемување на свеста за влијанието врз животната средина и општествената одговорност во производствените активности. Одржливата мода има за цел да го намали својот отпечаток врз планетата и врз луѓето преку донесување внимателни избори во изборот на материјали и производствените процеси. Според проценките на Обединетите нации, глобалната модна индустрија - вредна 2,4 трилиони долари и вработува околу 300 милиони луѓе по должината на вредносниот синџир - е одговорна за 2-8% од глобалните емисии на стакленички гасови и околу 9% од загадувањето со микропластика во морињата. Секоја година, таа троши 215 трилиони литри вода и троши 100 милијарди долари недоволно искористени материјали. Модата може да игра клучна улога во поддршката на Целите за одржлив развој (ЦОП) на Обединетите нации за 2030 година.

Напорите вклучуваат справување со експлоатацијата на водата и земјиштето за производство на суровини, намалување на отпадот од ткаенини и фрлени предмети и прифаќање на возбудливиот потенцијал на циркуларната мода. Покрај тоа, модата се одликува со својот општествен потенцијал. Таа го поддржува професионалниот и личниот развој на луѓето во неповолни ситуации преку обезбедување обука и можности за работа во сектор кој ја комбинира креативноста со одговорноста. Преку проекти за социјално кроење и иницијативи за вклучување, модата не само што ја промовира одржливоста на животната средина, туку и ја поттикнува социјалната инклузија.

Значаен дел од овој напор е развојот на идеи и техники за одржлива и циркуларна мода. Одржливата мода се фокусира на користење на помалку загадувачки суровини. На пример, таа претпочита синтетички или рециклирани влакна пред традиционално одгледуван памук, кој бара големи количини на вода и енергија, или волна од интензивни земјоделски практики што водат до уништување на шумите и деградација на земјиштето. Покрај тоа, значителен дел од работната сила вклучена во овие практики често доаѓа од ранливи сегменти на општеството.

Клучен елемент е и усвојувањето на принципите на циркуларна економија, кои се базираат на рециклирање, повторна употреба и намалување на отпадот. Циркуларната мода вклучува дизајнирање производи за долг век на траење, охрабрување на нивната повторна употреба и рециклирање на материјали на крајот од нивниот животен век за создавање нови предмети.



Оваа визија го претвора отпадот во ресурси и промовира поодговорна потрошувачка.

Кроењето е пример за квалитет и персонализација на производите на одржлив начин. Создавањето уникатни и рачно изработени предмети, како што се облека по нарачка, персонализирани додатоци и производи за дома, не само што го намалува отпадот, туку и го вреднува локалното занаетчиство и квалитетот на работата.

Оживувањето на традиционалните техники, како што се везењето и плетењето со хеклање, во комбинација со употребата на рециклирани материјали, овозможува производи кои се еколошки и ги задоволуваат потребите на потрошувачите.

Проектите за одржлива мода, исто така, се фокусираат на развивање професионални вештини преку специфични програми за обука. Овие програми вклучуваат курсеви за кроење, управување со одржливо производство и кружен дизајн, обезбедувајќи им на учесниците практични вештини и знаења за тоа како да имплементираат иновативни решенија во модната индустрија.

Конечно, за зајакнување и координирање на овие напори, може да се воспостави Центар за одржлива мода. Центарот служи како центар за собирање на дизајнери, занаетчи, обучувачи и претприемачи, промовирајќи соработка и размена на идеи. Овој центар може да биде домаќин на работилници за ко-дизајн, иницијативи за обука и програми за инкубација за стартапи кои работат во секторот за кружна мода. Покрај тоа, Центарот би можел да го олесни пристапот до финансирање и ресурси и да го поддржи развојот на мрежа од одржливи бизниси, охрабрувајќи иновации и одговорен економски раст.

Практични примери за социјално кроење се поврзани со искуството во пакувањето, гаџетите и трговијата. Оваа област ги комбинира занаетчиството, социјалната инклузија и еколошката одржливост. Целта не е само да се создадат уникатни и персонализирани производи за специјални настани, туку и да се обезбедат конкретни можности за лицата во неповолна положба. Преку практична обука и континуирана поддршка, учесниците стекнуваат вредни вештини што ги подобруваат нивните изгледи за работа. Одржливоста игра клучна улога со користење на рециклирани материјали и еколошки техники за намалување на влијанието врз животната средина и промовирање на кружна економија.



Покрај создавањето персонализирани занаетчиски производи, друг клучен аспект на социјалното кроење е услугата за поправка на облека. Оваа активност помага да се продолжи животниот век на облеката, спречувајќи ја предвремено да стане отпад. Поправката на облека не само што придонесува за намалување на отпадот, туку и ја подигнува свеста на потрошувачите за важноста на поодговорната потрошувачка. Социјалното кроење се обврзува да ја врати вредноста на секоја облека со користење на традиционални и иновативни техники за извршување висококвалитетни поправки.

Дополнително, растечка област е создавањето нова облека од рециклирани материјали. Овој пристап дава вредност на текстилниот отпад и го претвора во нови креативни можности. Процесот вклучува обновување на ткаенини од фрлена облека, нивно селектирање и нивна преработка за создавање нови модели, комбинирајќи одржлив дизајн и вештини за кроење. Ова не само што помага да се намали потрошувачката на нови ресурси, туку и промовира кружна економија каде што ништо не се троши залудно.

Со интегрирање на овие клучни елементи во практични примери, одржливата мода не само што претставува поетички и посвесен избор, туку може да стане и вистински двигател на социјалните и економските промени, усогласена со одржлив и инклузивен модел на развој за иднината.



1. ПОПРАВКИ ПО НАРАЧКА

ТЕОРЕТСКА ПОЗАДИНА

Во овој модул, ќе истражиме алтернативи и поправки на облеката што можат да доведат до поодржлива иднина.

Обука за кроење и креативни работилници

Преправките и поправките на облеката нудат прилагодено кроење и промовираат одржливост. Тие се едноставни, економични начини за одржување и ажурирање на вашата гардероба. Кројачите обезбедуваат експертиза за прилагоден изглед на сите облеку, од секојдневна облека до формална облека. Преземањето чекори кон персонализирање на вашата облека не само што заштедува пари, туку и го продолжува животниот век на секое парче облека, правејќи секој бод да се смета за поодржлива иднина.

Часови по шиене

Часовите по шиене нудат практичен начин за учење техники за преправка и поправка на облека. Учесниците ги стекнуваат вештините потребни за модифицирање на готова и рачно изработена облека.

Овие часови опфаќаат различни видови ткаенини, осигурувајќи им на учениците дека разбираат како се однесува секој материјал за време на преправките. Терминологијата за кроење исто така станува позната, оспособувајќи ги учесниците самоуверено да се справат со разни поправки на облека. Со знаењето од часовите по шиене, поединците можат да ја персонализираат својата облека за совршено прилегање или дури и целосно да реконструираат облека. Овој сет вештини не само што го подобрува нечиј гардеробер, туку и ја поттикнува креативноста во ракувањето со ткаенините и модификациите на облеката - суштински аспекти за секој што е заинтересиран за прилагодување на модата. Совладувањето на часовите по шиене ги опремува учесниците со експертиза за персонализирање на својата гардероба до секој бод.

Кројачите внесуваат експертиза и прецизност во преправките на облеката, осигурувајќи секое прилагодување совршено да одговара на индивидуалните облици на телото. Тие користат квалитетни материјали и специјализирани алатки за прецизно кроење, изработувајќи облека што одговара како ракавица. Користењето на парче облека девет месеци подолго ги намалува емисиите на



CO₂ за 27%, потрошувачката на вода за 33% и отпадот за 22%. Оваа обука за вештини им овозможува да се справат со различни прилагодувања, од едноставни поправки до сложени модификации, со експертска изработка.

Обучените специјалисти ги разбираат сложените детали на различните ткаенини и техники на конструкција. Тие го применуваат ова знаење за да создадат уникатни дизајни кои ги одразуваат личните стилови, а воедно го одржуваат интегритетот на оригиналното парче. Прецизното кроење ја трансформира готовата облека во прилагодени облеку кои го подобруваат гардероберот, демонстрирајќи ги придобивките од професионалните услуги за преработка во постигнувањето персонализирано прилагодување. Овие лекции им помагаат на учесниците заедно да создадат позитивно влијание врз животната средина и општеството, обезбедувајќи при тоа решение против текстилниот отпад и невработеноста, водејќи трансформативна промена во глобалната индустрија за облека, поттикнувајќи одржлив и социјално јакнечки сектор.

Ние сме пионери во иднина во која поправката на облека ќе биде не само етичка, туку и стандардна практика, придонесувајќи за поправеден, поодговорен свет.

АКТИВНОСТИ

АКТИВНОСТ БР. 1 - ОСНОВНИ ВЕШТИНИ И ПОЗНАВАЊЕ НА МАТЕРИЈАЛИ	
ЦЕЛИ	<p>I. Разбирање на материјалите: Стекнување знаења за материјали што се користат во уметноста и дизајнот, за да се разбере нивната употреба и безбедно да се ракува со нив.</p>
ВРЕМЕ	Приближно 3 часа
МАТЕРИЈАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>Материјали:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Различни видови ткаенини. II. Конци и игли. III. Обрци за везење. <p>Подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Соберете разни парчиња ткаенина во различни бои, текстури и дезени. II. Обезбедете дополнителни додатоци како што е моден декоративен текстилен накит. III. Осигурајте се дека наставните материјали и визуелните помагала се достапни.

ИНСТРУКЦИИ

- I. Прво, им даваме упатства да видат од каде доаѓаат суровите влакна од ткаенината. Природните ткаенини како лен и волна доаѓаат од природни извори како растенија или животни. Синтетичките материјали како полиестер или најлон доаѓаат од масло или вештачки добиени производи.
- II. Ткаените ткаенини генерално не се растегнуваат, додека плетените ткаенини се испреплетуваат во јамки за да бидат растегливи или имаат додадена еластичност.
- III. По теоретското објаснување, на учесниците им се даваат парчиња ткаенини за да ги комбинираат. Тие прават различни примероци од комбинации.
- IV. Учесниците ги распоредуваат парчињата од моделот на ткаенината на масите и ги споредуваат со делата на другите учесници.
- V. Охрабрете ги учесниците да додадат дополнителни детали на нивните материјали.

СОВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИ

- I. Охрабрете ги учесниците да експериментираат со различни ткаенини, бои, текстури, текстилен накит и модерни нови дезени.
- II. Дајте насоки за нови материјали и нивната употреба.
- III. Понудете предлози за додавање личен креативен допир на материјалот, како што е везот во дизајните.
- IV. Нагласете ја важноста на креативноста, кои материјали да се комбинираат.

ДЕБРИФИНГ/ ЕВАЛУАЦИЈА

- I. Дискутирајте ги предизвиците со кои се соочија учесниците.
- II. Охрабрете ги учесниците да споделат што научиле и кои се омилени делови од активноста.
- III. Оценете го квалитетот на материјалите и дајте конструктивни повратни информации.



- IV.** Дискутирајте ги потенцијалните апликации што можат да одговараат на структурата на ткаенината.

АКТИВНОСТ БР. 2 – ОСНОВИ НА ЦРТАЊЕ ШЕМИ И ТЕХНИКИ НА ШИЕЊЕ И РАБОТА СО КОНЕЦ

ЦЕЛИ

- I.** Да се развијат основни вештини за цртање и да се научат техники за шиенење и работа со конец.

ВРЕМЕ

Приближно 4 часа

МАТЕРИЈАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материјали:

- I.** Хартија.
- II.** Моливи.
- III.** Маркери.
- IV.** Бои или бои.
- V.** Метролен сантиметар.
- VI.** Игли.
- VII.** Ножици.
- VIII.** Ротационен секач.
- IX.** Различни текстили.
- X.** Волна, полиестер и најлон.

Подготовка:

- I.** Соберете онлајн ресурси за инспирација.
- II.** Подгответе разновидни материјали за цртање (моливи, маркери, моливи во боја, бои).
- III.** Обезбедете хартија за учесниците да скицираат.
- IV.** Обезбедете различни текстили и волна за работа.



ИНСТРУКЦИИ

I.Вдъхновение: Насърчаване на участниците да изследват различни онлайн ресурси за вдъхновение.II.Скициране: Демонстриране на основно рисуване на фигури техники и насоки на участниците в скициране на модна рисунка. III.Подробности: Обяснете как да добавите подробности като елементи, аксесоари и шарки на облеклото.IV.Оцветяване:Въведено оцветяване

Техники и насърчавам Участниците да

Експериментирайте с цветови комбинации. V. Участниците се научават как да режат конеца, да вкарват конеца игла, създайте примка, ръчни шевове.VI.Критика: Улеснете сесия за партньорска проверка, където

Участниците могат да споделят своите проекти и да получават обратна връзка.

СЪВЕТИ ЗА
ФАСИЛИТАТОРИТ
Е

Насърчете участниците да изберат лесни модели и тъкани, за да започнат.II.Измерете два пъти, изрежете веднъж. III.Практикувайте повече, за да бъдете успешни.IV.Как да използвате щифтовете по правилния начин.

Изберете правилната машина за шиене и конци.VI.Първо прочетете инструкциите. VII. Използвайте магнит за събиране на щифтове. VIII. Експериментирайте с различни стилове и техники.

Идайте насоки за пропорцията, перспективата и засенчването. X.Предлагане на предложения за включване на лични елементи в дизайна. XI.Подчертаване на значението на креативността и себенасочването изразяване.



**ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА**

Дискусия за предизвикателствата и успехите на дейността. II. Тестът за постижения е предназначен за измерване резултатите от обучението на участниците. Резултатите от него са основа за оценка на ефективността на успеха на обучението. Той показва напредъка на шевното изпълнение на участниците. III. Оценка на качеството на шиенето и резбата техники и осигуряване на конструктивна обратна връзка. IV. Личностно развитие и възможна платена позиция. V. Задачи за планиране на дизайна.

ДЕЙНОСТ #3 \u2012 ПРОМЕНИ В ОБЛЕКЛОТО
ЦЕЛИ

A3. Участниците следват различни модули, необходими за придобиване на теоретични знания, практически опит, фокусиране върху личните умения и получаване на насоки от практическия ръководител.

ЧАС

Приблизително 4 часа

**МАТЕРИАЛИ И
ПОДГОТОВКА**
Материали:

Ножици за тъкани. II. Игли за ръчно шиене. III. Габарит на шева. IV. Чудо лента. Щифтове и чудни щипки. VI. Шев рипер.



Тебешир или фрикционна писалка. VIII. Ножици за детайли.

Тетрадка и химикалка.

Подготовка:

Участниците носят минимум 6 дрехи. Най-добрите дрехи, които можете да донесете, са парчетата, които те или техните близки искат да носят, но не го правят. Те също трябва да носят различни цветове и тегло на конците. II. Допълнителни материали подлежат на очакване ремонти и промени, например в зависимост от дрехите, които носят може да има нужда от разтопяеми интерфейси, допълнителна материя, копчета, ципове, ластици, кърпки. III. Необходим е предварителен опит в шиенето, за да вземете това класа. Трябва да ви е удобно да резбувате и да работите с шевна машина и да сте ушили поне един модел на дреха. Този клас е най-подходящ за средно напреднали шивачи или авантюристични начинаещи малко опит зад колана си.

12

ИНСТРУКЦИИ

Учениците се насърчават да носят различни дрехи, както ръчно изработени, така и готови за носене. Учениците придобиват знания и увереност, за да могат да продължат практиката си у дома. II. Какво могат да очакват участниците да научат в клас:

Ефективни техники за разкъсване на шевове за различни шевове, включително прави шевове, разширени покрития и верижни шевове. ii. Как да оценим прилягането и стила на дрехата, и как да определите какви промени трябва да бъдат направени. iii. Как да закрепите дрехата и да прехвърлите дрехата корекции при подготовка за шиене.



IV. Как да разглобите дреха, да погледнете вътре и да определите най-добрия метод за извършване на корекции, която трябва да бъде направена въз основа на конструкцията на оригиналната дреха.

СЪВЕТИ ЗА
ФАСИЛИТАТОРИТЕ

Аз. **Насърчаване и овластяване на участниците да направят основни ремонти на дрехи: За да се определи дали дрехата може успешно да бъде променена или ремонтирана, най-добри практики за използване на метод проба и грешка за подход за промени на съществуващи дрехи и как да се отстранят всички проблеми, които могат да възникнат.**

ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА

Аз. **Дискусии за това колко успешно се научихме:**

За да промените дрехата за по-добро fit.ii.To направете промени в дизайна на дрехата → Скъсяване или премахване на ръкави, промяна на деколтета или яки, добавяне или премахване на лекота/обем на стила, добавяне или removingpockets.iii.To промяна на подгъва → Горно зашита, сляпа, валцувани, използвайки оригиналния подгъв на дънки.iv.Ремонт на дрехи → Дупки, разделени шевове, разкъсвания, подмяна на ластик, смяна на копчета, подмяна на счупени ципове, добавяне на кръпки и ремонт на износени тъкани.v.По-малка или по-голяма дреха.vi.Ремонт или подмяна на подплата на дрехата.vii.Облекла за приятели, членове на семейството, близки.



II. Предизвикателства и успехи на задачата:

аз. Насърчете участниците да споделят любимите си части от дейностите.



Оценка на качеството на свършената работа и предоставяне на конструктивна обратна връзка.iii.Обсъждане на потенциала за по-нататъшни развитие и напредък.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ

-  <http://udemy.com/https://sew-it-academy.thinkific.com/https://academy.burdastyle.com/cataloghttp://seracoder.com/What's She Creating - YouTube>
- 



2. ОРИГИНАЛНИ ШИВАШКИ ТВОРЕНИЯ

ТЕОРЕТИЧНА ОСНОВА

В този модул ще изследваме изкуството да създаваме уникални и персонализирани дрехи чрез шиене. Оригиналност в шиенето означава създаване на уникални и единствени по рода си дрехи. Това е като да направите произведение на изкуството само за вас! Вместо да купувате дрехи от рафта, получавате нещо, което е напълно различно и специално. Оригиналните шивашки творения се характеризират със своята уникалност, персонализиране и способност да разказват история. Ще се съсредоточим върху разбирането на оригиналността в шивачеството, техниките на шиене, дизайнерския процес и личното брендиране. Защо оригиналността е важна?

Това ви кара да се откроявате: вашите парчета ще бъдат различни от тези на всички останали. **Това е лично:** Можете да изберете точния стил и детайли, които обичате. **Това е креативно:** Можете да изразите себе си чрез вашите произведения. **Къде можете да намерите вдъхновение?**

Вашият собствен живот: Помислете за вашите хобита, спомени или любими места. **Други култури:** Погледнете традиционните дрехи от различни страни. **Изкуство и природа:** Почерпете идеи от картини, скулптури или природен свят. **Не забравяйте,** че оригиналността е да бъдеш креативен и да се забавляваш! **Не се страхувайте** да опитвате нови неща и да експериментирате с различни стилове.

ДЕЙНОСТИ

ДЕЙНОСТ #1 \u2012 МОЗАЙКА ОТ ТВОРЧЕСТВО

ЦЕЛИ

Аз. Да стимулира креативността и да развие дизайнерски умения чрез създаване на уникални текстилни колажи.



ЧАС	Приблизително 2 часа
МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>Материали:</p> <p>Разнообразие от остатъци от плат (различни текстури, шарки и цветове). III.Здрави основи (напр. картон, платно).IV.Ножици.</p> <p>Линийки.VI.M оливи.Подгот овка:</p> <p>Съберете разнообразие от парчета плат в различни цветове, текстури и шарки.II.Осигурете здрави основи, върху които участниците да работят. III. Уверете се, че лепилото за тъкани или някакъв вид лепило е наличен.</p>
ИНСТРУКЦИИ	<p>Аз. Вдъхновение: НасърчавамУчастниците да намирам вдъхновение от заобикалящата ги среда, лични преживявания или артистични styles.II.Design: Помолете участниците да скицират основна дизайн или модел за техния колаж от плат. III. Избор: Насочване на участниците при избора на плат парчета, които допълват дизайна им и създават визуално привлекателна композиция.IV.Подреждане: Накарайте участниците да подредят тъканта парчета върху техните основи, като се вземат предвид комбинациите от цветове, текстури и шарки. V. Адхезия: Демонстрирайте как да използвате лепило за плат или лепилен спрей за сигурно закрепване на парчетата плат към основата.</p>



	<p>VI. Финални щрихи: Насърчете участниците да добавят допълнителни детайли или украшения към своите колажи.</p>
<p>СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ</p>	<p>Аз. Насърчавам Участниците да експеримент с различни цветове, текстури и шарки. II. Предоставяне на насоки за композицията и баланса. III. Предлагане на предложения за включване на персонални елементи в дизайна. IV. Подчертайте важноста на прецизността и внимание към детайла.</p>
<p>ОБСЪЖДАН Е/ОЦЕНКА</p>	<p>Обсъдете творческия процес и предизвикателствата, пред които са изправени участниците. II. Насърчете участниците да споделят любимите си части от дейността. III. Оценка на качеството на колажите от плат и предоставяне на конструктивна обратна връзка. IV. Обсъждане на потенциалните приложения на създаденото колажи (напр. декор за дома, модни аксесоари).</p>

17

<p>ДЕЙНОСТ #2 \u2012 СКИЦИРАНЕ НА ВАШИЯ СТИЛ</p>	
<p>ЦЕЛИ</p>	<p>Аз. Да развиете умения за рисуване и да създадете оригинални модни дизайни.</p>
<p>ЧАС</p>	<p>Приблизително 2 часа</p>



<p>МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА</p>	<p>Материали:</p> <p>Хартия.II.Моливи.III.Маркери.I V.Цветни моливи или бои.</p> <p>Модни списания или онлайн ресурси.</p> <p>Подготовка:</p> <p>Събирайте модни списания или онлайн ресурси за вдъхновение.II.Подгответе разнообразни материали за рисуване (моливи, маркери, цветни моливи, бои). III. Осигурете хартия, върху която участниците да скицират.</p>
<p>ИНСТРУКЦИИ</p>	<p>I.Вдъхновение: Насърчавайте участниците да изследват модни списания или онлайн ресурси за вдъхновение.II.Скициране: Демонстрирайте основна рисунка на фигури</p> <p>техники и насочване на участниците в скициране на моден силует. III.Подробности: Обяснете как да добавите подробности като елементи, аксесоари и шарки на облеклото.IV.Оцветяване:Въведено оцветяване</p> <p>Техники и насърчавам Участниците да</p> <p>Експериментирайте с цветови комбинации. V.Критика: Улесняване на сесия за партньорска проверка, където</p> <p>Участниците могат да споделят своите проекти и да получават обратна връзка.</p>
<p>СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ</p>	<p>Аз. НасърчавамУчастниците да експеримент с различни стилове и техники.II.Предоставяне на насоки за пропорцията, перспективата и Оцветяване.</p>



	Предложете предложения за включване на лични елементи в дизайна.IV. Подчертайте важността на креативността и себе. изразяване.
ОБСЪЖДАН Е/ОЦЕНКА	Обсъдете предизвикателствата и успехите на упражнението.II.Насърчете участниците да споделят любимите си дизайни и вдъхновението зад тях. III.Оценка на качеството на скиците и предоставяне конструктивна обратна връзка.IV. Обсъждане на потенциалните приложения на създаденото дизайни (напр. модни портфолия, дизайнерски концепции).

19

ДЕЙНОСТ #3 \u201c2012 ПРИГОДЕН ЗА СЪВЪРШЕНСТВО: ВАШЕТО РЪКОВОДСТВО ЗА ДИЗАЙН	
ЦЕЛИ	Аз. За да развиете творчески дизайнерски умения, проучете опциите за тъкани и създайте подробно ръководство за дизайн за персонализирано създаване на шиене.
ЧАС	Приблизително 3-4 часа
МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>Материали:</p> <p>Хартия.II.Моливи.III.Маркери.I V.Цветни моливи или бои.</p> <p>V. Мостри от плат.</p>



Изображения за
вдъхновение.
VII. Скицник. VIII. Ножици.
Лепило. При
готвяне:

Съберете разнообразие от мостри от плат в
различни цветове, текстури и шарки. II. Съберете
вдъхновени изображения от модни списания,
онлайн ресурси или лични препоръки. III.
Осигурете хартия, моливи, маркери и друг
необходими материали за рисуване.

ИНСТРУКЦИИ

I. Вдъхновение: Насърчаване на участниците да изследват
личния си стил, интереси и вдъхновение. **II. Скициране:**
Насочване на участниците в основите на скицирането
силуети на дрехите и експериментиране с различни
дизайни. **III. Избор на плат:** Накарайте участниците
да изберат плат
мостри, които допълват тяхната дизайнерска
концепция и вземат предвид фактори като цвят,
текстура и драперия. **IV. Подробности:** Помолете
участниците да добавят детайли към своите
дизайни, като декорации, затваряния
and pockets. **V. Design Ръководство:** Накарайте
участниците да създадат подробен
ръководство за дизайн, включително скици, мостри от плат и
писмено описание на концепцията за дизайн. **VI. Презентация:**
Насърчете участниците да представят
техните дизайнерски ръководства към класа и
споделят своето вдъхновение и творчески процес.



**СЪВЕТИ ЗА
ФАСИЛИТАТОРИТЕ**

Аз. Насърчавам Участниците да експеримент с различни стилове и техники. II. Предоставяне на насоки за елементите на дизайна, като например пропорция, баланс и хармония. III. Предлагане на предложения за включване на персонални елементи в дизайна. IV. Подчертайте важността на вниманието към детайла и яснота в ръководството за проектиране.

**ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА**

Обсъдете предизвикателствата и успехите на задачата. II. Насърчете участниците да споделят любимите си части на процеса на проектиране. III. Оценка на качеството на ръководствата за проектиране и предоставяне на конструктивна обратна връзка. IV. Обсъждане на потенциала за по-нататъшно развитие и изпълнение на проектите.

21

ДЕЙНОСТ #4 \u201c2012 НАПРАВИ СИ МОДЕН САМ: СЪЗДАЙТЕ СВОЙ СОБСТВЕН АКСЕСОАР
ЦЕЛИ

Аз. Да Развиват практичен умения и създава една персонализиран моден аксесоар. М

ЧАС

Приблизително 1 час

**МАТЕРИАЛИ И
ПОДГОТОВКА**
Материали:

Аз. Основни консумативи за изработка (напр. плат, мъниста, копчета, конци, игла).



	<p>Ножица.III.Владетел.I V.Измервателна лента. Подготовка:</p> <p>Съберете разнообразие от занаятчийски консумативи и се уверете, че те са лесно достъпни за участниците. избран проект за аксесоар.</p>
ИНСТРУКЦИИ	<p>I.Изберете проект: Изберете прост аксесоарпроект, като лента за глава, гривна или necklace.II.Design: Насърчете участниците да проектират своите собствен аксесоар, като се има предвид личният им стили наличните материали. III. Измерване: Насочване на участниците при полагане на необходими размери за техния аксесоар.IV.Конструкция: Демонстриране на основи шиене техники или методи за сглобяване. V. Персонализиране: Насърчаване на участниците да Персонализирайте аксесоарите си с украшенияили уникални детайли.</p>
СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ	<p>Предоставете ясни и кратки инструкции.II.Предложете насоки и помощ, ако е необходимо. III.Насърчаване на участниците да експериментират с различни материали и техники.IV. Подчертайте важността на прецизността и внимание към детайла.</p>
ОБСЪЖДАН Е/ОЦЕНКА	<p>Аз. Обсъдете предизвикателствата и успехите на проекта.</p>



Насърчете участниците да споделят своите творения и процеса на проектиране. III. Оценка на качеството на готовите аксесоари и предоставяне на конструктивна обратна връзка.IV.Обсъждане на потенциала за по-нататъшно развитие и персонализиране на аксесоарите.

ДЕЙНОСТ #5 \u2012 ПИСТАТА Е ГОТОВА

ЦЕЛИ

Аз. За да покажете оригинални шивашки творения и да изградите увереност.

ЧАС

Приблизително 1 час и 30 минути

МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материали:

Облекла по поръчка (създадени от участниците).II.Аксесоари.III.Музика.IV.Пространство на пистата. Подготовка:

Организирайте място или създайте импровизирана писта.II.Изберете подходяща музика за модното ревю. III. Уверете се, че облеклата и аксесоарите по поръчка са готови за представяне.

ИНСТРУКЦИИ

Аз. Подготовка: **Задайте модели, които да покажат дрехите по мярка.**



	<p>II. Репетиция: Практикувайте последователността на ходене и пози за модното ревю. III. Време за шоу: Представете модното ревю и имайте всеки модел се разхожда по пистата, демонстрирайки уникалното си творение. VI. Обратна връзка: Насърчавайте участниците да споделят своите мисли и обратна връзка за дизайна и цялостното изживяване.</p>
<p>СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ</p>	<p>Създайте празнична атмосфера с подходяща музика и осветление. II. Насърчавайте моделите да изразяват своята индивидуалност чрез тяхната походка и пози. III. Предоставяне на насоки на сцената присъствие и увереност. IV. Подчертайте важността на работата в екип и Сътрудничество.</p>
<p>ОБСЪЖДАНЕ/ОЦЕНКА</p>	<p>Обсъдете предизвикателствата и успехите на модното ревю. II. Насърчете участниците да споделят любимите си дизайни и вдъхновението зад тях. III. Оценка на цялостното въздействие на модното ревю и приноса му за изграждане на доверие и творчество. IV. Обсъждане на потенциални бъдещи проекти или сътрудничества свързани с модния дизайн.</p>



ДОПЪЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ

- ✦ Занаяти: Въпреки че тази платформа предлага платени онлайн класове, тя също има безплатен блог с полезни съвети и уроци за шиене →
- ✦ <https://www.craftsy.com/BurdaStyle>: Този уебсайт предлага широка гама от модели и уроци за шиене, включително много за начинаещи →
- <https://www.burdastyle.com/blog/how-to>



3. ОПАКОВКА, ДЖАДЖИ И МЪРЧАНДАЙЗИНГ

ДЕЙНОСТИ

ДЕЙНОСТ #1 \u20122012 BOOKMARS	
ЦЕЛИ	<p>Аз. Развиват и осъществяват иноваторски и Устойчиви решения за опаковки, джаджи и мърчандайзинг, със силен фокус върху качеството на продукта и въздействието върху околната среда. Целта е да се проектират и създадат отличителни и функционални артикули, които ефективно отговарят на нуждите на целевата аудитория, използвайки рециклирани материали и екологични производствени методи. Чрез практическо обучение участниците ще се научат да проектират и произвеждат отметки за устойчиви техники и рециклирани материали. Това не само ще повиши професионалните им умения, но и ще подкрепи ангажимента към екологично отговорни практики и приемането на етични производствени методи.</p>
ЧАС	2 часа
МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>Материали:</p> <p>Рециклирана хартия или картон за създаване на основата на отметките. II. Парчета от плат за покриване на шаблоните за отметки. III. Панделки и други декорации за добавяне на пискули или декоративни елементи към отметките. IV. Екологични мастила и бои за всякакви рисунки или Декорации.</p>



Лепило и лепила, ножици, перфоратор, линейка, игли.

Подготовка:

Подгответе шаблони или шаблони за последователни форми и размери. II. Нарезете рециклираната хартия или картон до желаното размер за отметките. III. Ако използвате остатъци от плат, нарежете ги на форми или ленти да се приложи към отметките. IV. Организиране и подреждане на всички останали материали и инструменти необходими за проекта.

ИНСТРУКЦИИ

I. Рязане и оформяне: Започнете с изрязване на рециклираната хартия или картон до желания размер на отметката. Можете да използвате шаблони или шаблони, за да осигурите последователни форми и размери. Тази стъпка формира основата на вашата отметка, към която ще добавите плат по ваш избор с горещо

лепило. II. Декориране: След това е време да украсите

Отметки. Използвайте екологични мастила и бои, за да нанесете дизайни, шарки или рисунки. III. Добавяне на детайли: Накрая добавете финалните шрихи

към отметките си. Използвайте перфоратор, за да създадете малки дупки, където можете да прикрепите пискюли или други декоративни функции. След това можете да нанижете панделки или прикрепете чарници към тези дупки, добавяйки персонализирано и уникално докосване към всяка отметка.

СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ

Аз. Уверете се, че всички материали и инструменти са организирани и готови преди началото на сесията: Това включва рязане на рециклираната хартия или картон до подходящите размери и подготовка на шаблони или шаблони за последователни форми.



- II. Покажете на участниците как да използват инструментите и материалите: Демонстрирайте как да изрязвате, украсявате и добавяте детайли. Това ще им помогне да разберат всяка стъпка и да се чувстват по-уверени в способностите си.

ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА

След дейността е важно да помислите върху преживяването и да оцените резултатите: Съберете участниците в кръг или удобна обстановка, насърчавайки ги да споделят своите мисли и чувства относно дейността. Попитайте ги какво им е харесало най-много в създаването на отметките, за да идентифицират най-ангажиращите или приятни аспекти на дейността. Обсъдете предизвикателствата пред тях и приетите стратегии за решаване на проблеми. Поканете ги да размишляват върху научените нови умения, като рязане, декориране или използване на екологични материали, и да обмислят значението на използването на рециклирани материали за занаяти.

дали биха искали да участват в подобни дейности в бъдеще и защо: Дайте на участниците няколко минути, за да запишат мислите си поотделно, като ги помолите да обмислят какво са научили, как се чувстват и какво биха могли да направят по различен начин следващия път. Този процес на размисъл и оценка ще помогне за получаване на ценни прозрения както за участниците, така и за фасилитаторите, насърчавайки непрекъснатия растеж и подобряването на бъдещите дейности.



ДЕЙНОСТ #2 lu2012 ДЪРЖАЧИ ЗА ТЕЛЕФОНИ

ЦЕЛИ

Аз. Развиват и осъществяват иноваторски и Устойчиви решения за опаковки, джаджи и мърчандайзинг, със силен фокус върху качеството на продукта и въздействието върху околната среда. Целта е да се проектират и създадат отличителни и функционални артикули, които ефективно отговарят на нуждите на целевата аудитория, използвайки рециклирани материали и екологични производствени методи. Чрез практическо обучение участниците ще се научат да проектират и произвеждат държачи за телефони, използвайки устойчиви техники и рециклирани материали. Това не само ще повиши професионалните им умения, но и ще подкрепи ангажимента към екологично отговорни практики и приемането на етични производствени методи.

ЧАС

2 часа

МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материали:

Рециклирана хартия или картон за създаване на основата на държачите за телефони. II. Остатъци от плат за покриване на държачите за телефони. III. Панделки и други декорации за добавяне на пискули или декоративни елементи към отметките. IV. Екологични мастила и бои за всякакви рисунки или Декорации. V. Лепило и лепила, ножици, перфоратор, линийка,
Игли.



Подготовка:

Подгответе шаблони или шаблони за последователни форми и размери. II. Нарезете рециклираната хартия или картон до желаното размер за отметките. III. Ако използвате остатъци от плат, нарежете ги на форми или ленти да се приложи към отметките. IV. Организиране и подреждане на всички останали материали и инструменти необходими за проекта.

ИНСТРУКЦИИ

I. Рязане и оформяне: Започнете с изрязване на рециклираната хартия или картон до желания размер на държача за телефон. Можете да използвате шаблони или шаблони, за да осигурите последователни форми и размери. Тази стъпка формира основата на държачите за телефони, към която ще добавите избраната от вас тъкан с горещо лепило. II. Декориране: След това е време да украсите телефона си

Притежателите. Използвайте екологични мастила и бои, за да нанесете дизайни, шарки или рисунки. III. Добавяне на детайли: Накрая добавете финалните щрихи към държачите на телефоните си. Използвайте перфоратор, за да създадете малки дупки, където можете да прикрепите пискюли или други декоративни функции. След това можете да нанижете панделки или да прикрепите чари към тези дупки, добавяйки персонализирано и уникално докосване към всеки държач на телефон.

СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ

Aз. Уверете се, че всички материали и инструменти са организирани и готови преди началото на сесията: Това включва рязане на рециклираната хартия или картон до подходящите размери и подготовка на шаблони или шаблони за последователни форми.



- II. Покажете на участниците как да използват инструментите и материалите: Демонстрирайте как да изрязвате, украсявате и добавяте детайли. Това ще им помогне да разберат всяка стъпка и да се чувстват по-уверени в способностите си.

ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА

След дейността е важно да помислите върху преживяването и да оцените резултатите: Съберете участниците в кръг или удобна обстановка, насърчавайки ги да споделят своите мисли и чувства относно дейността. Попитайте ги какво им е харесало най-много в създаването на държачи за телефони, за да идентифицират най-ангажиращите или приятни аспекти на дейността. Обсъдете предизвикателствата пред тях и приетите стратегии за решаване на проблеми. Поканете ги да размишляват върху научените нови умения, като рязане, декориране или използване на екологични материали, и да обмислят значението на използването на рециклирани материали за занаяти.

дали биха искали да участват в подобни дейности в бъдеще и защо: Дайте на участниците няколко минути, за да запишат мислите си поотделно, като ги помолите да обмислят какво са научили, как се чувстват и какво биха могли да направят по различен начин следващия път. Този процес на размисъл и оценка ще помогне за получаване на ценни прозрения както за участниците, така и за фасилитаторите, насърчавайки непрекъснатия растеж и подобряването на бъдещите дейности.



ДЕЙНОСТ #3 \u2012 КОМПЛЕКТ ЗА ЗАКУСКА И КУХНЕНСКИ ПОСТАВКИ

ЦЕЛИ

Аз. Развиват и осъществяват иноваторски и Устойчиви решения за опаковки, джаджи и мърчандайзинг, със силен фокус върху качеството на продукта и въздействието върху околната среда. Целта е да се проектират и създадат отличителни и функционални артикули, които ефективно отговарят на нуждите на целевата аудитория, използвайки рециклирани материали и екологични производствени методи. Чрез практическо обучение участниците ще се научат да проектират и произвеждат комплекти за закуска и кухненски поставки, използвайки устойчиви техники и рециклирани материали. Това не само ще подобри професионалните им умения, но и ще подкрепи ангажимента към екологично отговорни практики и приемането на етични производствени методи.

ЧАС

2 часа

МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материали:

Памучна или топлоустойчива материя за държачи за саксии като покривало за дъска за гладене; декоративна тъкан за предмети от комплекта за закуска (като салфетки или подложки). II. Топлоустойчива вата за държачи за саксии. III. Подходящ конец за шиене. IV. Игла за ръчно шиене.

Ножици за рязане на плат. VI. Щифтове за задържане на парчетата плат заедно. VII. Ютия за пресоване на тъкан. VIII. Лепило за плат за опции без шиене (по избор).



Подготовка:

Начертайте или изрежете шаблони за държачите и подложките според желаните размери. II. Изрежете плата и вата за държачите и подложки според подготвените шаблони. III. Уверете се, че всички инструменти и материали са налични и Организирани.

Аз. Измерете и изрежете плат:

- ✂ За държачи за саксии: Изрежете два квадрата плат и един квадрат вата, всеки около 8x8 инча. За подложки: Изрежете два правоъгълника от плат, около 12x18 инча
- ✂ всеки. За салфетки: Изрежете квадратчета от плат, около 16x16 инча всеки.

II. Декориране:

- ✂ За държачи: Поставете единия плат с дясната страна надолу, наслоете вата отгоре и след това поставете другия квадрат от плат с дясната страна нагоре. За подложки и салфетки: Уверете се, че парчетата плат са подравнени.

III. Закрепване: Закрепете слоевете заедно, за да не се изместват, докато шиете. **IV. Гладене:** Гладете парчетата плат, за да премахнете бръчките и да ги улесни за шиене. **V. Шиене или лепене:** Започнах да шиете или лепите комплект за закуска и кухненски поставки.

ИНСТРУКЦИИ

33

СЪВЕТИ ЗА
ФАСИЛИТАТОРИТЕ

I. Уверете се, че всички материали и инструменти са организирани и готови преди началото на сесията. II. Покажете на участниците как да използват инструментите и материали: Демонстрирайте как да режете, украсявате и



Добавете подробности. Това ще им помогне да разберат всяка стъпка и да се чувстват по-уверени в способностите си.

ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА

След дейността е важно да помислите върху преживяването и да оцените резултатите: Съберете участниците в кръг или удобна обстановка, насърчавайки ги да споделят своите мисли и чувства относно дейността. Попитайте ги какво им е харесало най-много в създаването на комплекта за закуска и кухненските поставки, за да идентифицират най-ангажиращите или приятните аспекти на дейността. Обсъдете предизвикателствата, пред които са изправени, и приетите стратегии за решаване на проблеми. Поканете ги да размишляват върху научените нови умения, като рязане, декориране или използване на екологични материали, и да обмислят значението на използването на рециклирани материали за занаятите. II. Оценете интереса към бъдещите сесии, като попитате

дали биха искали да участват в подобни дейности в бъдеще и защо: Дайте на участниците няколко минути, за да запишат мислите си поотделно, като ги помолите да обмислят какво са научили, как се чувстват и какво биха могли да направят по различен начин следващия път. Този процес на размисъл и оценка ще помогне за получаване на ценни прозрения както за участниците, така и за фасилитаторите, насърчавайки непрекъснатия растеж и подобряването на бъдещите дейности.



ДЕЙНОСТ #4 \u20122012 ОБЛАГОДЕТЕЛСТВАЙТЕ ЧАНТИТЕ

ЦЕЛИ

Аз. Развиват и осъществяват иноваторски и Устойчиви решения за опаковки, джаджи и мърчандайзинг, със силен фокус върху качеството на продукта и въздействието върху околната среда. Целта е да се проектират и създадат отличителни и функционални артикули, които ефективно отговарят на нуждите на целевата аудитория, използвайки рециклирани материали и екологични производствени методи. Чрез практическо обучение участниците ще се научат да проектират и произвеждат торбички за предпочитане, използвайки устойчиви техники и рециклирани материали. Това не само ще повиши професионалните им умения, но и ще подкрепи ангажимента към екологично отговорни практики и приемането на етични производствени методи.

ЧАС

2 часа

МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материали:

Стари дрехи, чаршафи или всяка друга тъкан, която можете да използвате. II. Съвпадаща или контрастна нишка за ръчно шиене. III. Игла за шиене на ръка. IV. Ножици за рязане на тъканта.

Щифтове за задържане на парчетата плат заедно. VI. Линийка или измервателна лента за измерване на тъканта. VII. Панделка или връв за връзване на торбите (по избор). VIII. Етикети или етикети за персонализиране (по избор).



Подготовка:

I. Изберете тъканта: Изберете рециклиран плат, като продадени дрехи или чаршафи. **II. Изрежете декоративни парчета плат:** Изрежете всякакви декоративни остатъци от плат, панделка или конец. **III. Организиране на инструменти:** Подредете всички необходими инструменти, като ножици, игла и конец и щифтове, върху чиста работна повърхност.

I. Изберете и подгответе тъканта: Изберете плат от рециклирани материали като стари дрехи или чаршафи. **II. Изрежете тъканта:** Измерете и изрежете тъканта в желан размер за вашите предпочитания чанти. Общия размерите са около 15x20 см (6x8 инча), но можете да регулирате според вашите нужди. **III. Зашийте чантите:**

- ✂ **Сгънете тъканта:** Сгънете парчетата плат наполовина, от дясната страна заедно, за да създадете формата на чантата. **Закрепете краищата:** Използвайте щифтове, за да задържите тъканта на място по страничните и долните ръбове. **Шийте на ръка:** Използвайте игла и конец, за да шиете по страните и дъното на чантата. **Апрост течаш шев или камшик бод работи добре. Оставете горната част отворена за пълнене.**

ИНСТРУКЦИИ


IV. Подгответе торбичките:

- ✂ Обърнете торбичките отвътре навън, така че шевове да са от вътрешната страна, а дясната страна на тъканта да е обърната навън. Ако искате, можете да шиете или залепите панделка или връв, за да създадете вратовръзка за затваряне на торбичките.

V. Добавете лични щрихи: По желание прикачете етикети или етикети със съобщение или подробности за събитието, за да персонализирате чантите.



VI. Напълнете и затворете торбите:

-  Напълнете торбичките с конфети или малки лакомства. Завържете горната част с панделка или връв, ако сте добавили такива.

СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ

I. Уверете се, че всички материали и инструменти са организирани и готови преди началото на сесията. II. Покажете на участниците как да използват инструментите и материали: Демонстрирайте как да режете, украсявате и добавяте детайли. Това ще им помогне да разберат всяка стъпка и да се чувстват по-уверени в способностите си.

ОБСЪЖДАН Е/ОЦЕНКА

След дейността е важно да помислите върху преживяването и да оцените резултатите: Съберете участниците в кръг или удобна обстановка, насърчавайки ги да споделят своите мисли и чувства относно дейността. Попитайте ги какво им е харесало най-много в създаването на чантички за предпочитане, за да идентифицират най-ангажиращите или приятни аспекти на дейността. Обсъдете предизвикателствата пред тях и приетите стратегии за решаване на проблеми. Поканете ги да размишляват върху научените нови умения, като рязане, декориране или използване на екологични материали, и да обмислят значението на използването на рециклирани материали за занаяти.

дали биха искали да участват в подобни дейности в бъдеще и защо: Дайте на участниците няколко минути, за да запишат мислите си поотделно, като ги помолите да обмислят какво са научили, как се чувстват и какво биха могли да направят по различен начин следващия път. Този процес на размисъл и оценка ще помогне за получаване на ценни прозрения както за участниците, така и за фасилитаторите,



насърчаване на непрекъснатия растеж и подобряване на бъдещите дейности.

ДЕЙНОСТ #5 \u201c2012 КЛЮЧОДЪРЖАТЕЛИ И БИЖУТА

ЦЕЛИ

Аз. Развиват и осъществяват иноваторски и Устойчиви решения за опаковки, джаджи и мърчандайзинг, със силен фокус върху качеството на продукта и въздействието върху околната среда. Целта е да се проектират и създадат отличителни и функционални артикули, които ефективно отговарят на нуждите на целевата аудитория, използвайки рециклирани материали и екологични производствени методи. Чрез практическо обучение участниците ще се научат да проектират и произвеждат ключодържатели и бижута, използвайки устойчиви техники и рециклирани материали. Това не само ще повиши професионалните им умения, но и ще подкрепи ангажимента към екологично отговорни практики и приемането на етични производствени методи.

ЧАС

2 часа

МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА

Материали:

Остатъци от стари дрехи или плат. II. Мъниста и талисмани от стари бижута или занаяти Доставка. III. Метални пръстени за ключодържатели (рециклирани или преработени). IV. IV. Силно занаятчийско лепило или пистолет за горещо лепило.



Тел за бижута за свързване (по избор).VI.Ножици, игла и конец, клещи (за работа с тел), и резачки за тел (ако използвате тел). Подготовка:

Изберете и подгответе материалите.II.Организирайте и изрежете материалите. III. Организирайте инструментите.

ИНСТРУКЦИИ

Аз. Изберете и подгответе материали:

- 🔑 **Бутони:** Изберете разнообразие от стари бутони за различни дизайни.
- 🔑 **Плат и други предмети:** Съберете остатъци от рециклиран плат, мъниста, талисмани и метални пръстени.

II. Създайте ключодържатели:

- 🔑 **Проектирайте ключодържателя:** Подредете копчета, плат и талисмани в дизайн, който харесвате. Прикрепете копчета:
- 🔑 **Използвайте лепило,** за да прикрепите копчета къмметален пръстен или директно към основата на ключодържателя. Добавете допълнителни детайли: Залепете допълнителни мъниста или талисмани, ако желаете. Оставете лепилото да изсъхне напълно.

III. Направете бижута:

- 🔑 **Проектирайте бижутата:** Планирайте дизайна си, независимо дали е колие, гривна или обеци. Сглобете парчета: Прикрепете копчета и други декоративни елементи към бижута, тел или връв. Използвайте клещи, за да закрепите връзките, ако е необходимо.

IV. Финализиране: Уверете се, че всички части са здраво закрепени и бижутата са готови за носене или подаряване.

СЪВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИТЕ

- Аз. Уверете се, че всички материали и инструменти са организирани и готови преди началото на сесията.**



- II. Покажете на участниците как да използват инструментите и материалите: Демонстрирайте как да изрязвате, украсявате и добавяте детайли. Това ще им помогне да разберат всяка стъпка и да се чувстват по-уверени в способностите си.

ОБСЪЖДАН
Е/ОЦЕНКА

След дейността е важно да помислите върху преживяването и да оцените резултатите: Съберете участниците в кръг или удобна обстановка, насърчавайки ги да споделят своите мисли и чувства относно дейността. Попитайте ги какво им е харесало най-много в създаването на ключодържатели и бижута, за да идентифицират най-ангажиращите или приятни аспекти на дейността. Обсъдете предизвикателствата и приетите стратегии за решаване на проблеми. Поканете ги да помислят върху научените нови умения, като рязане, декориране или използване на екологични материали, и обмислят значението на използването на рециклирани материали за занаятите.







дали биха искали да участват в подобни дейности в бъдеще и защо: Дайте на участниците няколко минути, за да запишат мислите си поотделно, като ги помолите да обмислят какво са научили, как се чувстват и какво биха могли да направят по различен начин следващия път. Този процес на размисъл и оценка ще помогне за получаване на ценни прозрения както за участниците, така и за фасилитаторите, насърчавайки непрекъснатия растеж и подобряването на бъдещите дейности.

40



ДОПЪЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ

ЧЛЕНОВЕ



-  <https://www.weforum.org/agenda/2023/06/recycled-material-could-solve-most-of-fast-fashion-s-sustainability-problems-here-s-how/>
-  <https://scrapcreativereuse.org/Post/Creative-reuse-in-community-building-and-sustainable-fashion/>
-  <https://www.projectcece.com/blog/586/recycling-in-fashion/>
-  <https://www.cambridge.org/core/journals/business-and-human-rights-journal/article/fast-fashion-for-2030-using-the-pattern-of-the-sustainable-development-goals-sdgs-to-cut-a-more-gender-just-fashion-sector/326A2604C7FB89EAAAC2B931B98F4C6A0>
-  <https://www.genevaenvironmentnetwork.org/resources/updates/sustainable-fashion/>
-  <https://www.linkedin.com/pulse/10-ways-sustainable-fashion-can-help-achieve-2030-king-a-cipr->

41

КАЗУСИ

-  <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/topics/fashion/examples>
-  <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/topics/fashion/examples>
-  <https://textclothsustain.springeropen.com/articles/10.1186/s40689-016-0024-3>
-  https://www.researchgate.net/publication/360609368_Sustainable_fast_fashion_-_case_study_of_HM

ПОДКАСТ

-  <https://open.spotify.com/show/4PEzHBBcZpGwi5ahK3aN9R?si=e1fbff27636b45b8&nd=1&dlsi=3d8f3b8983de464d>
-  <https://open.spotify.com/show/2qy5JZ5iFYWtrJoSfNaKOf?si=c9dc6c1b54164be2&nd=1&dlsi=23171ced07144cea>



- 🔗 <https://open.spotify.com/show/6O2siWIsYUAFKhTRz8Yx4f?si=e462cbde991947dc&nd=1&dlsi=acd2be92130b4c44https://open.spotify.com/episode/1uwSrynTkr9gkv72z0muT?si=903fe99ca82f4885&nd=1&dlsi=1ad30e33cb424f5d>

НАСТОЙНИЧЕСКИ

- 🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=N68TgWB6hw4https://www.youtube.com/watch?v=tC4i7WNeNilhttps://www.youtube.com/watch?v=l0ao9abHt0Uhttps://www.youtube.com/watch?v=ELyOGDIfVlohttps://www.youtube.com/watch?v=aG7enRD97Nw&t=914shttps://www.youtube.com/watch?v=7rMrsd0Aa5M&t=877shttps://www.youtube.com/watch?v=j28xqgjeS7Ahttps://www.youtube.com/watch?v=4S2z9v8FAhhttps://www.youtube.com/watch?v=Z8p6x9UB2Mshttps://www.youtube.com/watch?v=77blsUcxLPE>
- 🔗



4. ПРОИЗВОДСТВО ОТ ОТПАДЪЧНИ МАТЕРИАЛИ

ТЕОРЕТИЧНА ОСНОВА

Този модул представя трансформираща възможност за социално изключени индивиди, целящи насърчаване на практически умения и разпалване на креативността чрез промяна на предназначението на изхвърлени или рециклирани материали. Тази инициатива е в съответствие с принципите на кръговата икономика, промяна на парадигмата от традиционния линеен модел на потребление, характеризиращ се с подхода "вземи и направи отпадъци". За разлика от това, кръговата икономика се стреми да поддържа стойността на материалите в икономиката възможно най-дълго, като по този начин минимизира отпадъците и насърчава устойчивостта. Ангажирането на социално изключени лица в процеса на промяна на предназначението на отпадъците служи за двойна цел: то се занимава с належащите екологични предизвикателства, като същевременно дава възможност на участниците на лично ниво. Глобалната загриженост около влошаването на състоянието на околната среда и управлението на отпадъците подчертава спешната необходимост от иновативни решения. Като предоставя на участниците инструментите и знанията, необходими за превръщането на отпадъците в ценни ресурси, този модул не само допринася за устойчиви практики за управление на отпадъците, но също така култивира чувство за цел и самооценка сред участниците. Практическият характер на дейностите в рамките на този модул насърчава развитието на критични умения, които са от съществено значение на днешния пазар на труда. Участниците научават практически техники, които могат да подобрят тяхната пригодност за заетост, както и предприемачески умения, които могат да доведат до възможности за самостоятелна заетост. Този подход за учене чрез преживяване насърчава способностите за решаване на проблеми и творческото мислене, позволявайки на хората да се справят с предизвикателствата в личния и професионалния си живот. Въпреки това е изключително важно фасилитаторите да имат предвид уникалните нужди и предизвикателства, пред които са изправени участниците, особено тези, които могат да идват от среди, характеризирани се със социално изключване. Емоционалните и психологическите бариери, като ниско самочувствие, недоверие към институциите или минали травматични преживявания, могат да повлияят на ангажираността и ученето. Ето защо създаването на безопасна и подкрепяща среда е от първостепенно значение. Фасилитаторите трябва да възприемат персонализирани подходи, които гарантират приобщаване и достъпност, което позволява на всички участници да се включат пълноценно в дейностите. Освен това модулът подчертава значението на устойчивостта не само в използваните материали, но и в практиките, насърчавани по време на учебния процес. Фасилитаторите се насърчават да насочват участниците в критична оценка на жизнения цикъл на продуктите, които създават, насърчавайки мислене, което дава приоритет на намаляването на отпадъците и



Находчивост. Тази критична ангажираност с материалите помага на участниците да развият по-задълбочено разбиране на въздействието си върху околната среда и насърчава устойчивите практики в ежедневието си. Чрез интегрирането на тези елементи – лично овластяване, развитие на умения, емоционална подкрепа и устойчивост – това се очертава като жизненоважна образователна инициатива. Той не само се занимава с обществени проблеми, свързани с отпадъците и влошаването на околната среда, но също така дава възможност на хората да възстановят своята свобода на действие и креативност в свят, често доминиран от консуматорство и еднократна употреба. Чрез този модул участниците не просто се учат да творят; Те стават активни участници в по-устойчиво бъдеще, оборудвани с уменията и увереността да осъществят промяна в своите общности и извън тях. Освен това е от решаващо значение да се вземе предвид въздействието върху околната среда на дейностите по пренасочване на отпадъците и да се насърчават устойчиви практики в целия модул. Фасилитаторите трябва да насърчават участниците да мислят критично за жизнения цикъл на продуктите, които създават, и да проучат начини за минимизиране на отпадъците и увеличаване на повторната употреба или рециклиране на материали. Този четвърти модул е вълнуваща възможност за развиване на практически умения и отприщване на креативността. Чрез промяна на предназначението на изхвърлени или рециклирани материали, участниците не само ще научат ценни техники, но и ще придобият усещане за овластяване и ще допринесат за по-устойчиво бъдеще.

44

ДЕЙНОСТИ

<p>ДЕЙНОСТ #1 \u2012 РАБОТИЛНИЦА ЗА РЕЦИКЛИРАНЕ: ПРЕВРЪЩАНЕ НА ОТПАДЪЦИТЕ В ЧУДЕСА</p>	<p>ЦЕЛИ</p> <p>Да се даде възможност на хората да трансформират отпадъчните материали във функционални или декоративни items.III.To насърчаване на креативността, решаването на проблеми и ръцете. относно уменията за промяна на предназначението process.IV.To насърчаване на участниците да обмислят жизнения цикъл на продуктите и значението на отпадъците reduction.V.To дават възможност на участниците да рециклират и пренасочват съществуващи дрехи в уникални, персонализирани дрехи.</p>
--	--



	<p>Да развиете практически шивашки умения, включително шиене, подгъване и облекло, alteration.VII.То насърчаване на устойчиви модни практики и намаляване на текстилните отпадъци.</p>
ЧАС	10 часа
МАТЕРИАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>I Събиране на внимателно използвани дрехи (дарени или донесени от участниците). V. Шевни машини, игли, конци в различни цветове.VI.Ножници за тъкани, щифтове, измервателна лента, тебешир или маркери за плат. VII.Асортимент от копчета, ципове, лепенки и други понятия за шиене. VIII.Вдъхновяващи примери за преработени или рециклирани дрехи.</p>
ИНСТРУКЦИИ	<p>Приветствайте участниците и представете концепцията за устойчива мода и ползите от рециклирането на дрехите. VII.Насочване на участниците през инвентаризация на облеклото и процес на подбор, насърчавайки ги да избират артикули, които вече не носят, но виждат потенциал в тях. VIII.Осигурете демонстрации и практически инструкции на различни техники за шиене, като подгъване, поемане/пускане на шевове, добавяне на кръпки или украси, и пренасочване на елементи на дреха. IX.Отделете достатъчно време на участниците да</p> <p>Експериментирайте с избраните от тях дрехи, бъдете креативни с модификациите и ги трансформирайте в нови, персонализирани парчета.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> X. Олеснување на групни дискусии и нудење индивидуална поддршка во текот на целиот процес на кроење, решавајќи ги сите предизвици или прашања што ќе се појават. XI. Завршете ја работилницата со тоа што учесниците ќе ги претстават своите обновени облеку и ќе ги споделат приказните од нивните дизајнерски избори.
<p>СОВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> I. Поттикнување на поддржувачка и инклузивна средина, каде што учесниците се чувствуваат удобно да експериментираат и учат едни од други. II. Обезбедување пристап до упатства за шиене, ресурси или искусни кројачи кои можат да понудат упатства и совети. III. Нагласете ја важноста на свесната потрошувачка на облека и влијанието на текстилниот отпад врз животната средина, инспирирајќи ги учесниците да го продолжат своето патување кон одржлива мода..
<p>ДЕБРИФИНГ/ ЕВАЛУАЦИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> I. Поканете ги учесниците да размислат за вештините што ги стекнале, креативниот процес што го искусиле и личното задоволство од трансформирањето на нивната гардероба.. II. Олеснете дискусија за пошироките импликации на рециклирањето и одржливата мода, истражувајќи начини за проширување на овие практики во нивниот секојдневен живот III. Охрабрете ги учесниците да ги споделат своите новостекнати знаења и вештини за шиене со пријателите, семејството или нивната локална заедница, дополнително промовирајќи ја циркуларната економија на облеката.



АКТИВНОСТ БР. 2 - РАБОТИЛНИЦА ЗА ЕКОЛОШКИ ДОДАТОЦИ

ЦЕЛИ

- I. Да се научат учесниците како да креираат стилски додатоци од отпадни материјали.
- II. Да се зголеми креативноста и практичните вештини во изработката.
- III. Да се подигне свеста за важноста на повторната употреба на материјалите и намалувањето на отпадот.

ВРЕМЕ

8 часа

МАТЕРИЈАЛИ И ПОДГОТОВКА

- I. Собирање рециклирачки материјали (на пр. пластични шишиња, стар накит, остатоци од ткаенина).
- II. Алатки за рачна изработка (ножици, пиштоли за лепење, клешти).
- III. Декоративни предмети (монистра, панделки).
- IV. ~~Инспиративни примери за еколошки додатоци.~~

ИНСТРУКЦИИ

- I. Воведување на концептот на еколошки додатоци и нивните еколошки придобивки.
- II. Водење на учесниците при изборот на материјали што ќе ги користат како додатоци.
- III. Демонстрирање на различни техники за трансформирање на отпадни материјали во додатоци (на пр., претворање на пластични шишиња во кеси или накит).
- IV. Дајте им време на учесниците да ги создадат своите додатоци, обезбедувајќи им поддршка и насоки.
- V. Организирање изложба за учесниците да ги презентираат своите креации и инспирација.

СОВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИ

- I. Негување охрабрувачка атмосфера што го промовира експериментирањето.



	<p>II. Споделете ресурси за техники за одржлива изработка</p> <p>и идеи.</p>
ДЕБРИФИНГ/ ЕВАЛУАЦИЈА	<p>I. Дискутирајте го креативниот процес и влијанието од користењето отпадни материјали.</p> <p>II. Охрабрете ги учесниците да продолжат да создаваат еколошки предмети дома.</p>

АКТИВНОСТ БР. 3 - РАБОТИЛНИЦА ЗА ОДРЖЛИВА ДЕКОРАЦИЈА НА ДОМОТ

ЦЕЛИ	<p>I. Да се оспособат учесниците да создаваат предмети за декорација на домот од рециклирани материјали.</p> <p>II. Да се поттикне чувство на заедница преку соработка при изработка на креативни дела.</p> <p>III. Да се промовираат одржливи практики во декорацијата на домот.</p>
ВРЕМЕ	10 часа
МАТЕРИЈАЛИ И ПОДГОТОВКА	<p>I. Различни отпадни материјали (на пр. стаклени тегли, дрвени парчиња, остатоци од ткаенина).</p> <p>II. Алатки за изработка (боја, четки, лепак).</p> <p>III. Заштитна опрема (ракавици, очила).</p> <p>IV. Примери за предмети за домашна декорација направени од рециклирани материјали.</p>
ИНСТРУКЦИИ	<p>I. Воведување на концептот на одржлив декор за домот и неговите придобивки.</p>



- II. Организирајте сесија за размена на идеи за учесниците за споделување идеи за декоративни предмети.
- III. Обезбедете демонстрации на техники како што се боење, склопување и украсување.
- IV. Дозволете им да работат на своите проекти, нудејќи им индивидуална поддршка.
- V. Организирајте завршна презентација каде што учесниците можат да ги споделат своите декоративни предмети и приказните зад нив.
- VI. Олеснете ги групните дискусии и понудете индивидуална поддршка во текот на целиот процес на кроење, решавајќи ги сите предизвици или прашања што се појавуваат..

СОВЕТИ ЗА ФАСИЛИТАТОРИ

- I. Поттикнување на поддржувачка и инклузивна средина, каде учесниците се осеќаат удобно, експериментирајќи и учејќи едни од други.
- II. Обезбедете пристап до упатства за шиене, изработка на шари, ресурси или искусни кројачи кои можат да понудат совети и упатства.
- III. Поттикнување на соработка и споделување идеи меѓу учесниците.
- IV. Истакнување на важноста на одржливоста во декорацијата на домот.

ДЕБРИФИНГ/ ЕВАЛУАЦИЈА /

- I. **Охрабрете ги учесниците да споделат искуства:** Поканете го секој учесник да го опише својот креативен процес, вклучувајќи што ги инспирирало нивните проекти, со какви предизвици се соочиле, како ги надминале.
- Ова споделување може да поттикне чувство на заедница и да им овозможи на учесниците да учат едни од други.
- II.



Дискутирајте за личниот раст: Побарајте од учесниците да размислат за тоа како работилницата влијаела на нивната самодоверба и вештини. Прашање како „Кои нови вештини на трансформирање на отпадните материјали во нешто убаво?“ може да стимулира понатамошни разговори.

- III. Истакнете ја важноста на повторната употреба на материјалите:** Олеснете дискусија за еколошките придобивки од повторна употреба на материјали, како што се намалувањето на отпадот и зачувувањето на ресурсите. Тие можат да ги споделат своите мисли за тоа како оваа практика не само што ѝ користи на планетата, туку и ја поттикнува креативноста и иновацијата.

ДОПОЛНИТЕЛНИ РЕСУРСИ

- [!\[\]\(57aafb979264d9c8f8a9fc8d4d28c798_img.jpg\) Introduction to Upcycling](#)
- [!\[\]\(c0223c290c6b78a53565fa3a1dac4cbf_img.jpg\) 10 WONDERFUL RECYCLE DIY CRAFTS THAT WILL BRIGHTEN YOUR ROOM](#)
- [!\[\]\(a9bb1dd17895cd3d6373a93ea0410a91_img.jpg\) How To Upcycle Clothes: Beginner Tips](#)
- [!\[\]\(9d79736c86d1388d83633c20c372ac0a_img.jpg\) Recycling fashion: The town turning waste into clothes- BBC News](#)
- [!\[\]\(d134cf7d3e607b1b6e562db36f6012b2_img.jpg\) Creating a circular economy for fashion | Rethink Sustainability](#)
- [!\[\]\(b8877bee4bff609fa3c02405a6666b09_img.jpg\) 10 Sustainable Home Decor Brands For 2024 - The Good Trade](#)
- [!\[\]\(b415554ffff9eb7eb579aecaaa57adf6_img.jpg\) Eco-friendly Event Décor: Plant Walls, Living Centrepieces and More](#)
- [!\[\]\(1352382e96735ba5df5f462b26ee845b_img.jpg\) Resources from Workshops](#)
- [!\[\]\(5e3f8e96ea78da6a448140959f32f72e_img.jpg\) Home | Upcycle That](#)
- [!\[\]\(aff40afe8b60b8d1adb235c33c36f443_img.jpg\) Crafting Sustainability: A Workshop in Reuse, Recycling, and Sustainable Living](#)
- [!\[\]\(c661948f4efd82143233e7fd790926fe_img.jpg\) Workshops | OutOfTheBoxEcoStore](#)

